



COMMERCIAL RIGHTS OF USE (EXCLUSIVE RIGHTS)

§1 LEGAL SITUATION:

Purchase of audio files for a **commercial use (EXCLUSIVE RIGHTS)**: After receiving the audio file produced by COLOURIST, you will be granted the **commercial rights of use by Christian Schubert / COLOURIST / COLOURIST MUSIC**. You can therefore distribute the audio file in any form and publish it in any way as all the **exploitation rights of the work will be transferred to you, under the conditions of this contract, in exchange for a fixed price.**

The song title, which was assigned by COLOURIST, is only an example and can be changed if necessary, whereby the legal situation will remain the same. The final title of the song needs to include a label identifying the artist. This should be done as follows, depending on COLOURIST's role (marked blue):

- **SINGER:** "[ARTIST NAME] & COLOURIST" or "[ARTIST NAME] feat. COLOURIST"
- **SONGWRITER:** "[SONG TITLE] (Written by COLOURIST)"
- **PRODUCER:** "[SONG TITLE] (Prod. by COLOURIST)"
- **REMIX:** "[SONG TITLE] (COLOURIST Remix)"
- **CO-PRODUCER:** "[ARTIST NAME] & COLOURIST" or "[ARTIST NAME] feat. COLOURIST"
- **SONGWRITER & PRODUCER:** "[SONG TITLE] (Written & prod. by COLOURIST)"
- **RE-PRODUCER:** "[SONG TITLE] (Re-Prod. by COLOURIST)"

In addition, when used on the internet or in other auditory, visual, audiovisual media, streaming service or music platform, the artist's name COLOURIST needs to be tagged, linked and indicated with a link to his artist page on the related platform (e.g. Spotify, Apple Music, Instagram etc. so that the song will also be displayed on his page if this is possible). If there isn't an artist page of COLOURIST on the related platform at least link his Instagram (@colourist) and/or website www.colouristmusic.com.

§2 TRANSFERS OF THE EXPLOITATION RIGHTS:

Christian Schubert / COLOURIST / COLOURIST MUSIC transfers all the exploitation rights, copyrights, rights of synchronization, commercial rights of use and all associated rights of the work to the licensee through an exclusive, unique, permanent, irrevocable, irreversible, unlimited, worldwide, and sub-licensable authorization. The transfer of rights includes (but is not limited to) the exclusive right to publish and/or record and/or reproduce and/or distribute and/or adapt and/or make available to third parties and/or transfer the composition as well as the recording (in whole or in part), all in the broadest sense and regardless of the form or medium in which the relevant act is performed (currently known or known in the future).

Publication also means: Distribution, rental, loan, recitation, public, performance, or broadcast of all or part of the composition and/or recording or a reproduction thereof, regardless of the technology or medium used for such publication. As a result of the transfer described in this agreement, the rights transferred in each composition and recording will fall into the buyer's assets after receipt of payment. This contract includes the transfer of all rights, included the mechanical royalties and the copyrights.

§3 SUBSEQUENT CHANGES/EDITING:

Slight changes/adaptations of the melody, pitch, song structure etc. are of course possible on request, as well as more complex changes or adaptations in lyrics, vocals and/or instrumental productions/arrangements etc., mixing and mastering work and also features with COLOURIST. However, this has to be discussed with Christian Schubert / COLOURIST / COLOURIST MUSIC in advance. After an agreement has been reached, all work will be done exclusively by COLOURIST. Additional or complex work may result in further costs for you.

§4 ADDITIONAL SONG VERSIONS/TEMPLATES/EXAMPLES:

If, in addition to the purchased file, you are provided with additional song versions/templates/examples which contain lyrics, vocals and/or instrumental productions/arrangements etc. by COLOURIST, these serve only to clarify the artistic intention of COLOURIST. These may be passed on to third parties for non-commercial purposes within reasonable limits, if it is beneficial to the subsequent production process. Reproduction or redistribution of the files is only permitted if the primary purpose serves the production process or well-intentioned advertising purposes for COLOURIST and his music. All this needs to be clarified with Christian Schubert / COLOURIST / COLOURIST MUSIC in advance. Any commercial use of the other files that were sent to you in addition to the song you actually purchased, as well as any changes or adaptations that were not agreed are prohibited.

The transfer of the amount (for a file for commercial use) is considered as confirmation and acknowledgement of the legal situation described here. Thank you very much for understanding.

NON-COMMERCIAL RIGHTS OF USE

§1 LEGAL SITUATION:

Purchase of audio files for **non-commercial use**: After receiving the audio file produced by COLOURIST, you will receive the **non-commercial** rights of use. The use is only permitted if it is exclusively in a **non-commercial** context. **A subsequent transfer of the exclusive rights for commercial use is of course possible on request. Until then, all copyrights, rights of synchronization, commercial rights of use and all associated rights remain exclusively with Christian Schubert / COLOURIST / COLOURIST MUSIC.**

The song title, which was assigned by COLOURIST, is only an example and can be changed if necessary, whereby the legal situation will remain the same. The final title of the song has to include a label identifying the artist. This has to be done as follows, depending on COLOURIST's role (marked blue):

- **SINGER**: "[ARTIST NAME] & COLOURIST" or "[ARTIST NAME] feat. COLOURIST"
- **SONGWRITER**: "[SONG TITLE] (Written by COLOURIST)"
- **PRODUCER**: "[SONG TITLE] (Prod. by COLOURIST)"
- **REMIX**: "[SONG TITLE] (COLOURIST Remix)"
- **CO-PRODUCER**: "[ARTIST NAME] & COLOURIST" or "[ARTIST NAME] feat. COLOURIST"
- **SONGWRITER & PRODUCER**: "[SONG TITLE] (Written & prod. by COLOURIST)"
- **RE-PRODUCER**: "[SONG TITLE] (Re-Prod. by COLOURIST)"

In addition, when used on the internet or in other auditory, visual, audiovisual media, streaming service or music platform, the artist's name COLOURIST needs to be tagged, linked and indicated with a link to his artist page on the related platform (e.g. YouTube, Instagram etc.) if there isn't an artist page of COLOURIST on the related platform at least link his Instagram (@colourist) and/or website www.colouristmusic.com.

§2 SUBSEQUENT CHANGES/EDITING:

Slight changes/adaptations of the melody, pitch, song structure etc. are of course possible on request, as well as more complex changes or adaptations in lyrics, vocals and/or instrumental productions/arrangements etc., mixing and mastering work and also features with COLOURIST. However, this has to be discussed with Christian Schubert / COLOURIST / COLOURIST MUSIC in advance. After an agreement has been reached, all work will be done exclusively by COLOURIST. Additional or complex work may result in further costs for you.

§3 ADDITIONAL SONG VERSIONS/TEMPLATES/EXAMPLES:

If, in addition to the purchased file, you are provided with additional song versions/templates/examples which contain lyrics, vocals and/or instrumental productions/arrangements etc. by COLOURIST, these serve only to clarify the artistic intention of COLOURIST. These may be passed on to third parties for non-commercial purposes within reasonable limits, if it is beneficial to the subsequent production process. Reproduction or redistribution of the files is only permitted if the primary purpose serves the production process or well-intentioned advertising purposes for COLOURIST and his music. All this needs to be clarified with Christian Schubert / COLOURIST / COLOURIST MUSIC in advance. Any commercial use of the other files that were sent to you in addition to the song you actually purchased, as well as any changes or adaptations that were not agreed are prohibited.

The transfer of the amount (for a file for Non-Commercial Use) is considered as confirmation and acknowledgement of the legal situation described here. Thank you very much for understanding.



KOMMERZIELLE NUTZUNGSRECHTE (EXCLUSIVE RIGHTS)

§1 RECHTSLAGE:

Erwerb von Audiodateien für eine **kommerzielle Nutzung (EXCLUSIVE RIGHTS)**: Ihnen werden nach Erhalt, der von COLOURIST produzierten Datei die **kommerziellen Nutzungsrechte von Christian Schubert / COLOURIST / COLOURIST MUSIC übertragen. Sie können die Audiodatei somit in jeglicher Form vertreiben und auf sämtliche Arten veröffentlichen, da alle Verwertungsrechte an dem Werk unter den Bedingungen dieses Vertrages gegen einen Festpreis auf Sie übertragen werden.**

Der Song-Titel, welcher von COLOURIST vergeben wurde, ist lediglich ein Beispiel und kann bei Bedarf geändert werden, wobei die rechtliche Situation dieselbe bleibt. Im Ihrem letztendlichen finalen Song-Titel ist eine Kennzeichnung des Künstlers angebracht. Dies sollte wie folgt, je nach COLOURISTs Rolle (**blau markiert**) geschehen:

- **SÄNGER:** "[KÜNSTLERNAME] & COLOURIST" oder "[KÜNSTLERNAME] feat. COLOURIST"
- **SONGWRITER:** "[SONGTITEL] (Written by COLOURIST)"
- **PRODUZENT:** "[SONGTITEL] (Prod. by COLOURIST)"
- **REMIX:** "[SONG TITLE] (COLOURIST Remix)"
- **CO-PRODUZENT:** "[KÜNSTLERNAME] & COLOURIST" oder "[KÜNSTLERNAME] feat. COLOURIST"
- **SONGWRITER & PRODUZENT:** "[SONGTITEL] (Written & prod. by COLOURIST)"
- **RE-PRODUCER:** "[SONG TITLE] (Re-Prod. by COLOURIST)"

Darüber hinaus muss der Künstlername COLOURIST bei der Verwendung im Internet oder in anderen auditiven, visuellen, audiovisuellen Medien, Streaming-Diensten oder Musikplattformen mit einem Link zu seiner Künstlerseite auf der entsprechenden Plattform (z.B. Spotify, Apple Music, Instagram etc., sodass der Song auch auf seiner Seite angezeigt wird, sollte dies möglich sein) gekennzeichnet, verlinkt und angegeben werden. Falls es keine Künstlerseite von COLOURIST auf der entsprechenden Plattform gibt, muss zumindest sein Instagram ([@colourist](https://www.instagram.com/colourist)) und/oder seine Website www.colouristmusic.com verlinkt werden.

§2 ÜBERTRAGUNG DER VERWERTUNGSRECHTE:

Christian Schubert / COLOURIST / COLOURIST MUSIC überträgt alle Verwertungsrechte, Urheberrechte, Synchronisationsrechte, gewerbliche Nutzungsrechte und alle damit verbundenen Rechte an dem Werk auf den Lizenznehmer durch eine ausschliessliche, einmalige, dauerhafte, unwiderrufliche, unwiderrufliche, unbegrenzte, weltweite und unterlizenzierbare Berechtigung. Die Übertragung der Rechte umfasst (ist aber nicht beschränkt auf) das ausschliessliche Recht, die Komposition sowie die Aufnahme (ganz oder teilweise) zu veröffentlichen und/oder aufzunehmen und/oder zu vervielfältigen und/oder zu verbreiten und/oder zu bearbeiten und/oder Dritten zugänglich zu machen und/oder zu übertragen, und zwar im weitesten Sinne und unabhängig von der Form oder dem Medium, in dem die betreffende Handlung (gegenwärtig bekannt oder in Zukunft bekannt) vorgenommen wird.

Veröffentlichung bedeutet auch: Verbreitung, Vermietung, Verleih, Vortrag, öffentliche Wiedergabe, Aufführung oder Sendung der gesamten Komposition und/oder Aufzeichnung oder eines Teils davon, unabhängig von der Technologie oder dem Medium, das für diese Veröffentlichung verwendet wird. Durch die in diesem Vertrag beschriebene Übertragung gehen die übertragenen Rechte an jeder Komposition und Aufnahme nach Zahlungseingang in das Vermögen des Käufers über. Dieser Vertrag umfasst die Übertragung aller Rechte, einschliesslich der mechanischen Tantiemen und der Urheberrechte.

§3 NACHTRÄGLICHE ÄNDERUNGEN/BEARBEITUNGEN:

Leichte Änderungen/Anpassungen der Melodie, Tonlage/-höhe, Songstruktur etc. sind selbstverständlich auf Anfrage möglich, ebenso auch aufwändigere Veränderungen bzw. Bearbeitungen in Lyrics, Vocals und/oder instrumentalen Produktionen/Arrangements etc. sowie Mixing und Mastering Arbeiten und auch Features mit COLOURIST. Dies muss jedoch vorab mit Christian Schubert / COLOURIST / COLOURIST MUSIC abgesprochen werden. Nach einer Einigung werden sämtliche Arbeiten daraufhin ausschliesslich von COLOURIST ausgeführt. Durch zusätzliche oder aufwändige Arbeiten können weitere Kosten für Sie entstehen.

§3 ZUSÄTZLICHE SONG-VERSIONEN/-VORLAGEN/-BEISPIELE:

Sollten Ihnen neben der erworbenen Datei zusätzliche Song-Versionen/-Vorlagen/-Beispiele zur Verfügung gestellt werden, welche Lyrics, Vocals und/oder instrumentale Produktionen/Arrangements etc. von COLOURIST enthalten, dienen diese lediglich der Klarstellung der künstlerischen Intention von COLOURIST selbst. Diese dürfen, falls es dem folgenden Produktionsprozess dienlich ist, in angemessenem Rahmen nicht-kommerziell an Dritte weitergegeben werden. Eine Vervielfältigung oder Weiterverbreitung der Dateien ist nur erlaubt, wenn der primäre Zweck dem Produktionsverlauf oder gut gemeinten Werbezwecken für COLOURIST und dessen Musik dient oder weitere Schritte zuvor mit Christian Schubert / COLOURIST / COLOURIST MUSIC abgeklärt wurden. Jegliche kommerzielle Eigennutzung der weiteren Dateien, die Ihnen neben dem eigentlich erworbenen Song zur Verfügung gestellt wurden, sowie nicht vereinbarte Veränderungen oder Bearbeitungen sind untersagt.

Die Überweisung des Betrags (für eine Datei für kommerzielle Nutzung) gilt als Bestätigung und Anerkennung der hier dargelegten rechtlichen Situation. Vielen lieben Dank für Ihr Verständnis.

NICHT-KOMMERZIELLE NUTZUNGSRECHTE

§1 RECHTSLAGE:

Erwerb von Audiodateien für **nicht-kommerzielle Nutzung**: Sie erhalten nach Zusendung der Datei deren Nutzungsrechte. Die Nutzung ist nur gestattet, wenn diese ausschliesslich in einem **nicht-kommerziellen** Rahmen geschieht. **Eine nachträgliche Übertragung der Exklusivrechte für eine kommerzielle Nutzung ist selbstverständlich auf Anfrage möglich. Bis dahin verbleiben sämtliche Urheber-, Synchronisations-, kommerziellen Nutzungs- und alle sich daran anknüpfenden Rechte ausschliesslich bei Christian Schubert / COLOURIST / COLOURIST MUSIC.** Der Song-Titel, welcher von COLOURIST vergeben wurde, ist lediglich ein Beispiel und kann bei Bedarf geändert werden, wobei die rechtliche Situation dieselbe bleibt. Im Song-Titel ist eine Kennzeichnung des Künstlers angebracht. Dies muss wie folgt, je nach COLOURISTs Rolle (**blau markiert**) geschehen:

- **SÄNGER:** "[KÜNSTLERNAME] & COLOURIST" oder "[KÜNSTLERNAME] feat. COLOURIST"
- **SONGWRITER:** "[SONGTITEL] (Written by COLOURIST)"
- **PRODUZENT:** "[SONGTITEL] (Prod. by COLOURIST)"
- **REMIX:** "[SONG TITLE] (COLOURIST Remix)"
- **CO-PRODUZENT:** "[KÜNSTLERNAME] & COLOURIST" oder "[KÜNSTLERNAME] feat. COLOURIST"
- **SONGWRITER & PRODUZENT:** "[SONGTITEL] (Written & prod. by COLOURIST)"
- **RE-PRODUCER:** "[SONG TITLE] (Re-Prod. by COLOURIST)"

Darüber hinaus muss der Künstlername COLOURIST bei der Verwendung im Internet oder in anderen auditiven, visuellen, audiovisuellen Medien, Streaming-Diensten oder Musikplattformen mit einem Link zu seiner Künstlerseite auf der entsprechenden Plattform (z.B. YouTube, Instagram etc.) gekennzeichnet, verlinkt und angegeben werden, falls es keine Künstlerseite von COLOURIST auf der entsprechenden Plattform gibt, muss zumindest sein Instagram ([@colourist](https://www.instagram.com/colourist)) und/oder seine Website www.colouristmusic.com verlinkt werden.

§2 NACHTRÄGLICHE ÄNDERUNGEN/BEARBEITUNGEN:

Leichte Änderungen/Anpassungen der Melodie, Tonlage/-höhe, Songstruktur etc. sind selbstverständlich auf Anfrage möglich, ebenso auch aufwändigere Veränderungen bzw. Bearbeitungen in Lyrics, Vocals und/oder instrumentalen Produktionen/Arrangements etc. sowie Mixing und Mastering Arbeiten und auch Features mit COLOURIST. Dies muss jedoch vorab mit Christian Schubert / COLOURIST / COLOURIST MUSIC abgesprochen werden. Nach einer Einigung sind sämtliche Arbeiten daraufhin ausschliesslich von COLOURIST auszuführen. Durch zusätzliche oder aufwändige Arbeiten können weitere Kosten für Sie entstehen.

§3 ZUSÄTZLICHE SONG-VERSIONEN/-VORLAGEN/-BEISPIELE:

Sollten Ihnen neben der erworbenen Datei zusätzliche Song-Versionen/-Vorlagen/-Beispiele zur Verfügung gestellt werden, welche Lyrics, Vocals und/oder instrumentale Produktionen/Arrangements etc. von COLOURIST enthalten, dienen diese lediglich der Klarstellung der künstlerischen Intention von COLOURIST selbst. Diese dürfen, falls es dem folgenden Produktionsprozess dienlich ist, in angemessenem Rahmen nicht-kommerziell an Dritte weitergegeben werden. Eine Vervielfältigung oder Weiterverbreitung der Dateien ist nur erlaubt, wenn der primäre Zweck dem Produktionsverlauf oder gut gemeinten Werbezwecken für COLOURIST und dessen Musik dient oder weitere Schritte zuvor mit Christian Schubert / COLOURIST / COLOURIST MUSIC abgeklärt wurden. Jegliche kommerzielle Eigennutzung der weiteren Dateien, die Ihnen neben dem eigentlich erworbenen Song zur Verfügung gestellt wurden, sowie nicht vereinbarte Veränderungen oder Bearbeitungen sind untersagt.

Die Überweisung des Betrags (für eine Datei mit Non-Commerical Use) gilt als Bestätigung und Anerkennung der hier dargelegten rechtlichen Situation. Vielen lieben Dank für Ihr Verständnis.